

29.06.2020r. Grupa „Motylki”

Wychowawcy: Violetta Łopuszyńska, Beata Maślanka



„Motylki” !

Już dzisiaj o godz. 13.00 w sali gimnastycznej w budynku szkoły spotkamy się, aby pożegnać przedszkole. Przed Wami wakacje, a już we wrześniu będziecie uczniami pierwszej klasy! Trzymamy za Was kciuki i życzymy samych sukcesów! Pamiętajcie, że jesteście wyjątkowi – wszyscy razem i każdy z osobna 😊😊😊 !

Serdeczne podziękowania kierujemy do Waszych rodziców – za pomoc i dobrą, serdeczną współpracę. Dziękujemy!

Violetta Łopuszyńska, Beata Maślanka

Informujemy, że kontynuujemy zdalne nauczanie w grupie do 3.07.2020r. W tym tygodniu realizować będziemy tematykę wakacyjnych wędrówek 🗺️.

Tematyka kompleksowa: Wakacyjne wędrówki – Kaszuby

Cel główny: Poznawanie ważnych regionów Polski i ich symboli, słuchanie baśni z regionu Kaszub.

Podstawa programowa: 1.1, 3.1, 3.3, 9.1, 9.2, 14.2, 14.3, 14.4, 15.3

Przebieg zajęć:

1. Słuchanie baśni F. Szczęsnego pt. „Siedem kolorów”

Postłuchajcie baśni z regionu Polski znajdującego się blisko morza Bałtyckiego – Kaszub.

Dawno, bardzo dawno temu w starym domku nad brzegiem morza mieszkała mała dziewczynka. Kiedy jej ojciec, dzielny rybak, wy pływał na połów ryb, a matka tkala płótno na krosnach, ona chodziła wciąż smutna. Martwiła się matka, martwił się ojciec.

– Co też wyrosnie z naszej córeczki?

Kiedyś matka włożyła jej do fartuszka trzy kurze jaja i powiedziała:

– Zanieś te jajka staruszce, która mieszka przy zagajniku, niedaleko jeziora.

– Dobrze, mamusiu – szepnęła dziewczynka.

– Babciu, przyniosłam ci jajka – cicho powiedziała dziewczynka i dwie łezki stoczyły się po jej rumianych policzkach.

– Czemu płaczesz, dziewczynko? – zapytała staruszka – czy ktoś cię skrzywdził?

– Bo wszystko jest takie smutne, zapłakane i szare jak, jak... mój fartuszek odpowiedziała dziewczynka. Mądra staruszka pokiwała głową, wytarła chusteczką oczy i zapłakany nos.

– Upiększymy twój fartuszek! Przygotujemy kolorowe nici. Jakie lubisz kolory? – zapytała staruszka dziewczynkę.

– Czarny – odpowiedziała, bo wciąż była smutna.

– Dobrze, może być trochę czarnego. Czarna jest ziemia i noc. Ale są też jaśniejsze kolory. Na przykład czerwony. Czerwień to miłość – wyjaśniła staruszka.

– *Dlaczego?* – zapytała dziewczynka.
 – *Bo czerwona jest krew, która płynie w sercach twoich rodziców. A rodzicie cię kochają* – powiedziała staruszka.
 – *Tak?* – ucieszyła się dziewczynka i przestała pociągać noskiem.
 – *Popatrz na piasek na plaży. Jest żółty. Prawda? Jak słońce.*
 – *No tak* – zgodziła się dziewczynka.
 – *Rozejrzyj się dookoła, jakiego koloru widzisz najwięcej?* – zapytała staruszka.
 – *Zielonego!* – odgadła dziewczynka, a staruszka na to:
 – *Zieleń to kolor życia. Zielone są liście na drzewach, trawa i wiele innych roślin. Więc i my zieloną nić dajmy do twojego fartuszka. Dobrze?*
 – *O tak!* – ucieszyła się dziewczynka.
 – *Jaki kolor jeszcze sobie wybierzesz?*
 – *Taki jak niebo i woda* – klasnęła w dłonie dziewczynka.
 – *Zgoda!* – staruszka skinęła głową.
 – *Ta błękitna nić przypomina niebo, ta niebieska – wodę w jeziorze. I mam tu jeszcze jedną nić – granatową. To będzie morze przed burzą* – powiedziała staruszka. I głą z coraz to inną nicią tak zgrabnie tańczyła w palcach staruszki, aż na płótnie ukazały się *todygi, liście, kwiaty i owoce. W ten sposób dziewczynka dostała piękny fartuszek i nauczyła się siedmiokolorowego haftu. Od tej pory wszystkie kaszubskie dziewczynki takim właśnie haftem ozdabiały fartuszki, bluzki, sukienki, serwetki.*

• **Rozmowa na temat treści baśni:**

- *Gdzie mieszkała dziewczynka?*
- *Kim był tata dziewczynki?*
- *Czym zajmowała się mama dziewczynki?* (R. wyjaśnia, co to jest krosno tkackie - urządzenie ręczne lub mechaniczne do wytwarzania tkanin).
- *Po co mama wysłała dziewczynkę do staruszki?*
- *Dlaczego dziewczynka była ciągle smutna?*
- *Jaki kolor lubiła smutna dziewczynka?* (czarny)
- *Co zrobiła staruszka, aby rozweselić dziewczynkę?*
- *Jakich kolorów użyła staruszka ozdabiając fartuszek dziewczynki?* (czarny, czerwony, zielony, żółty, błękitny, niebieski, granatowy)
- *Co wyhaftowała staruszka na fartuszu dziewczynki?* (zdobniczy motyw kwiatowy)

R. wskazuje odczytuje tekst, a dziecko wymienia kolory:

kolor nocy... (czarny),
 kolor nieba... (błękitny),
 kolor burzy... (granatowy),
 kolor serca... (czerwony),
 kolor wody... (niebieski),
 kolor życia... (zielony),
 kolor piasku... (żółty).

• **Ćwiczenie Dokończ zdanie.**

R. mówi: *Staruszka użyła nici w kilku kolorach. Z czym te kolory kojarzyły się staruszce i dziewczynce:*

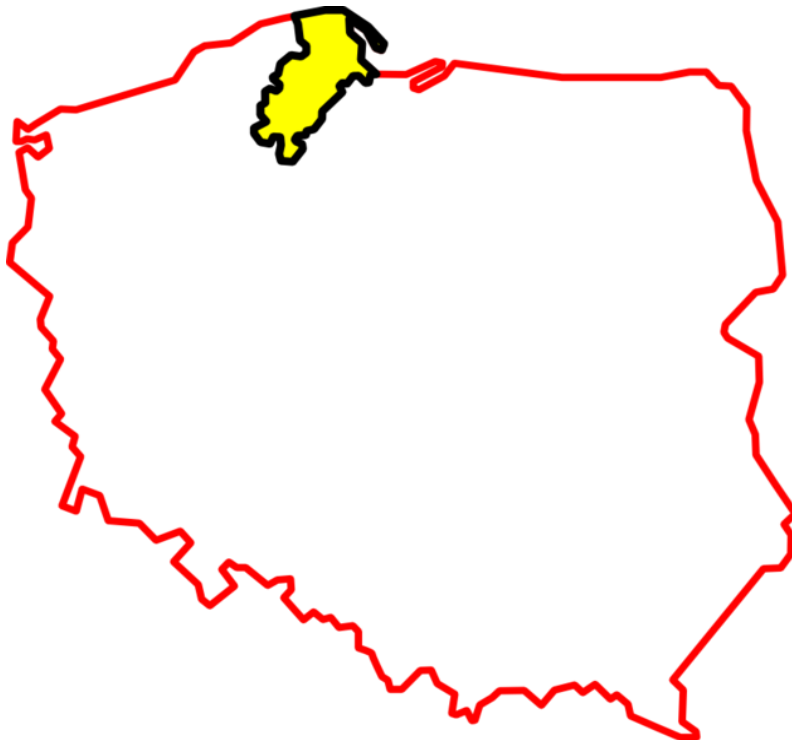
– *Czarna jest...* (ziemia i noc).

- *Czerwień to... (miłość), bo czerwona jest... (krew), która płynie w sercach rodziców.*
- *Piasek na plaży jest... (żółty) jak... (słońce).*
- *Liście na drzewach, trawa i wiele innych roślin są... (zielone). Kolor życia to... (zieleń).*
- *Niebo jest... (błękitne), a woda w jeziorze... (niebieska).*
- *Morze przed burzą jest... (granatowe).*

2. Omówienie położenia regionu Kaszub na mapie Polski.

Kaszuby to region kulturowy w północnej części Polski. Zamieszkują go podtrzymujący swoje wyjątkowe tradycje Kaszubi, którzy stanowią odrębną grupę etniczną.

Kultura kaszubska jest niezwykle interesująca i zupełnie odmienna od kultur, występujących w innych regionach Polski. Do tej pory zachowały się tradycyjne kaszubskie stroje, pieśni, muzyka, a nawet język. Kaszubi, będący autochtoniczną słowiańską ludnością Pomorza, zamieszkują te tereny od wieków.



• Zabawa ruchowa *Płyniemy łodzią po morzu (jeziorze).*

Dywan to łódź. Dziecko siedzi na środku dywanu – łodzi, przygląda się falom, obserwuje mewy krążące nad łodzią... Na hasło: *Wysoka fala z lewej strony łodzi* – dziecko wstaje i zajmuje miejsce z prawej strony dywanu. Gdy usłyszy: *Wysoka fala z prawej strony łodzi* – ustawia się z lewej strony dywanu. Na hasło: *Sztorm* – staje ściśnięte na środku dywanu.

2. Kaszubska gwara, koloryt, regionalna muzyka .



diabelskie skrzypce, instrument malowany w różnobarwne wzory, przyozdobiony wstążkami i tekturową maską w kształcie głowy. W połowie kija jest umieszczona deska mająca kształt skrzypiec, na której przymocowane jest blaszane pudełko wypełnione twardymi przedmiotami, które grzechoczą przy potrząśnięciu.

Między deską nad górnym końcem kija znajdują się dwie lub trzy struny z drutu, które podczas pociągania brzęczą. Diabelskie skrzypce służą do wydawania rytmicznych odgłosów i basowania – akompaniowania innym instrumentom ludowym. Dźwięki można wydobyć, uderzając dłonią albo patykiem w deskę lub pudełko.



Wzór haftu kaszubskiego




- Dzieci mieszkające w Katowicach, Gdyni, Opolu, Kielcach wybierają się na wakacje. Połącz miasta na rysunku mapy odpowiednim kolorem według podanego opisu.



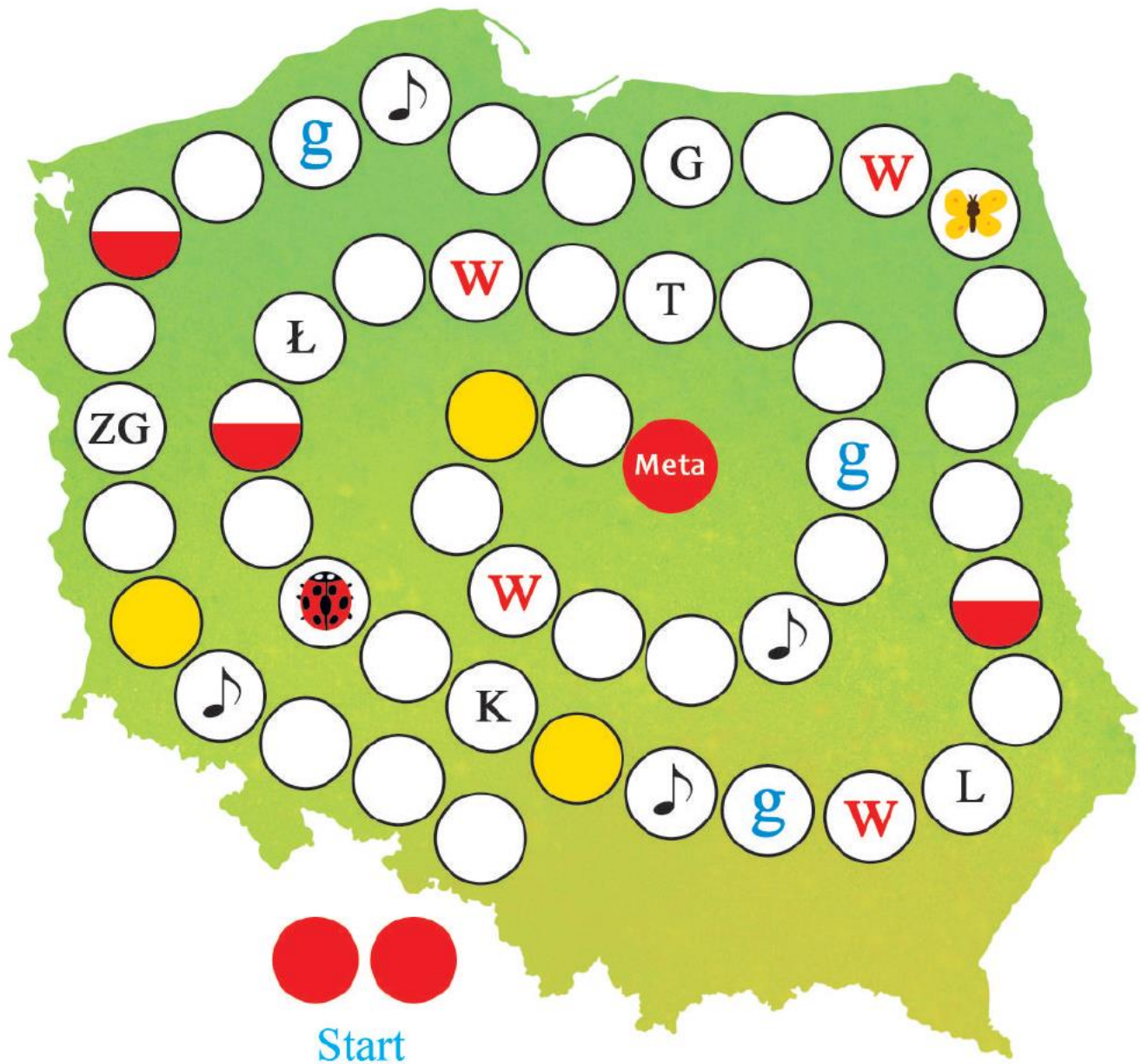
Trasa zielona: Katowice —→ Krynica Morska.

Trasa niebieska: Gdynia —→ Zakopane.

Trasa  : Opole —→ Mielno.

Trasa  : Kielce —→ Wejherowo.

Zaproś rodziców, rodzeństwo do wspólnej zabawy przy grze !



- Rozpoczynamy grę, gdy liczba oczek na kostce wynosi 6.
- **ZG, K, Ł, G, T** – To nazwy miast (Zielona Góra, Kraków, Łódź, Toruń). Opuszczamy jedną kolejkę, bo zwiedzamy miasto.
- **♪** – Śpiewamy piosenkę poznaną w ciągu roku.
- **W** – Recytujemy wiersz poznany w ciągu roku.
- **🇵🇱** – Odpowiadamy na pytania: Jak wygląda flaga Polski? Co jest godłem Polski? Co jest w herbie Warszawy?
- **🐞, 🐝** – Podajemy przykłady innych owadów.
- **🟡** – Podajemy nazwy: polskich gór, morza, stolicy.
- **g** – Dzielimy na głoski słowo *Polska* (*Tatry, Bałtyk*).